

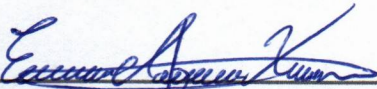
Guatemala, 31 de marzo de 2026

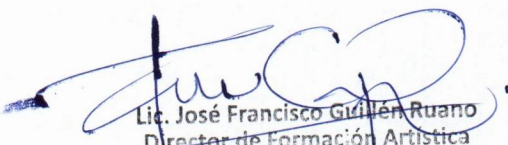
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo No.185-437-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Brindé acompañamiento pianístico especializado a estudiantes de las áreas instrumentales y vocales en clases, ensayos y evaluaciones.
- Preparar el repertorio solicitado por cada cátedra, garantizando la adecuada interpretación estilística y técnica.
- Coordiné con los docentes de instrumento y canto para estructurar ensayos, repertorios y presentaciones académicas.
- Participar como pianista acompañante en recitales, conciertos, evaluaciones, audiciones y demás actividades académicas del Conservatorio
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

Informe del Segundo Producto.

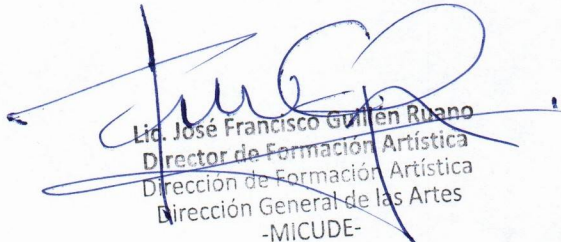
Acompañamientos Técnicos y Ensayos Iniciales

- Inicio de ensayos con estudiantes de cuerdas, vientos y canto.
- Acompañamiento en clases abiertas, audiciones diagnósticas y evaluaciones iniciales.
- Asesoramiento sobre fraseo, respiración, estilo y criterios interpretativos básicos

F:


Erick Alexander Xajpot Sir

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Ensayos con estudiantes de cuerda, viento y canto

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Período	Actividad	Descripción	Contenidos	Actividades	Recursos
Marzo del 2026	1. Inicio de ensayos	1.1 Ensayos con estudiantes de viento, cuerda y canto.	2.1.1 Repertorio de diferente nivel y periodo musical.	2.1.1.1 Ensayo durante clase presencial	RECURSOS HUMANOS: Capacitador Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet
	2. Acompañamiento académico	2.1 Acompañamiento en clases abiertas, audiciones diagnósticas y evaluaciones iniciales	3.1.1 Forma de la frase 3.1.2 Aspectos básicos sobre la respiración 3.1.3 Aspectos estilísticos por periodos musicales.	3.1.1.1 Análisis de repertorio a trabajar 3.1.3.1 Escucha de repertorio y análisis comparativo entre estilos y compositores.	
	3. Asesoramiento musical	3.1 Orientación sobre fraseo, respiración, estilo y criterios interpretativos básicos.			